طارق
١٧
الثمن
٥٠ ق.ل.
نسيج العنكبوت



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

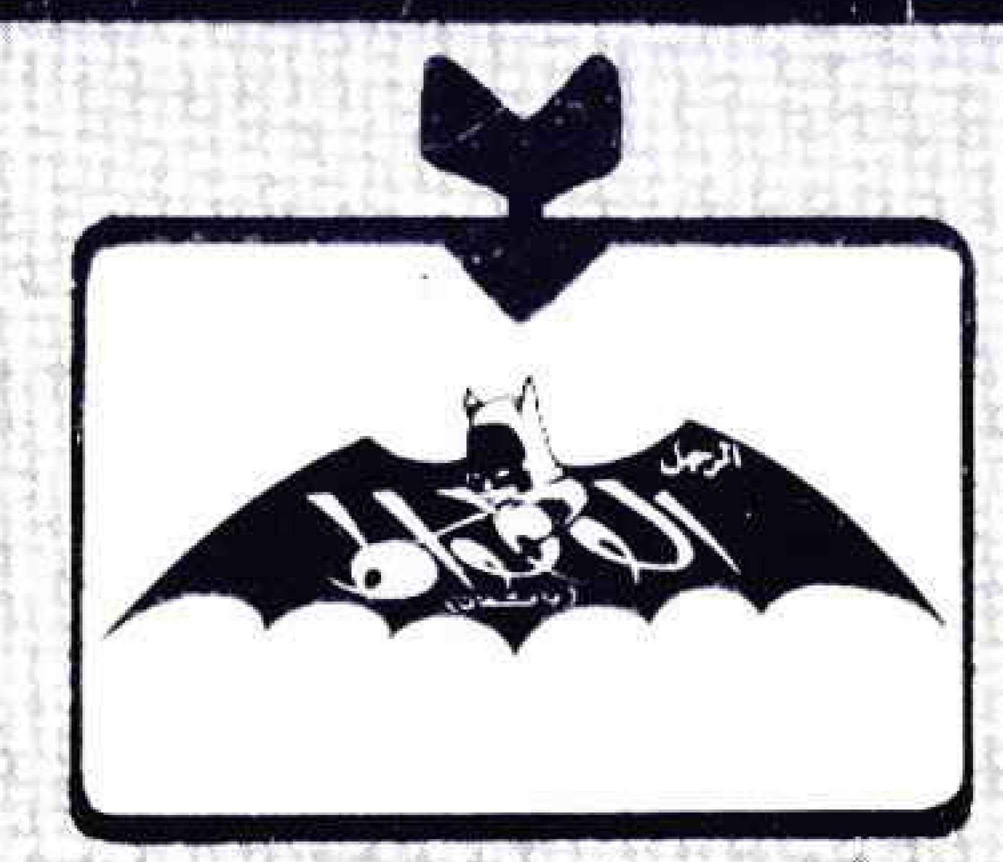
لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

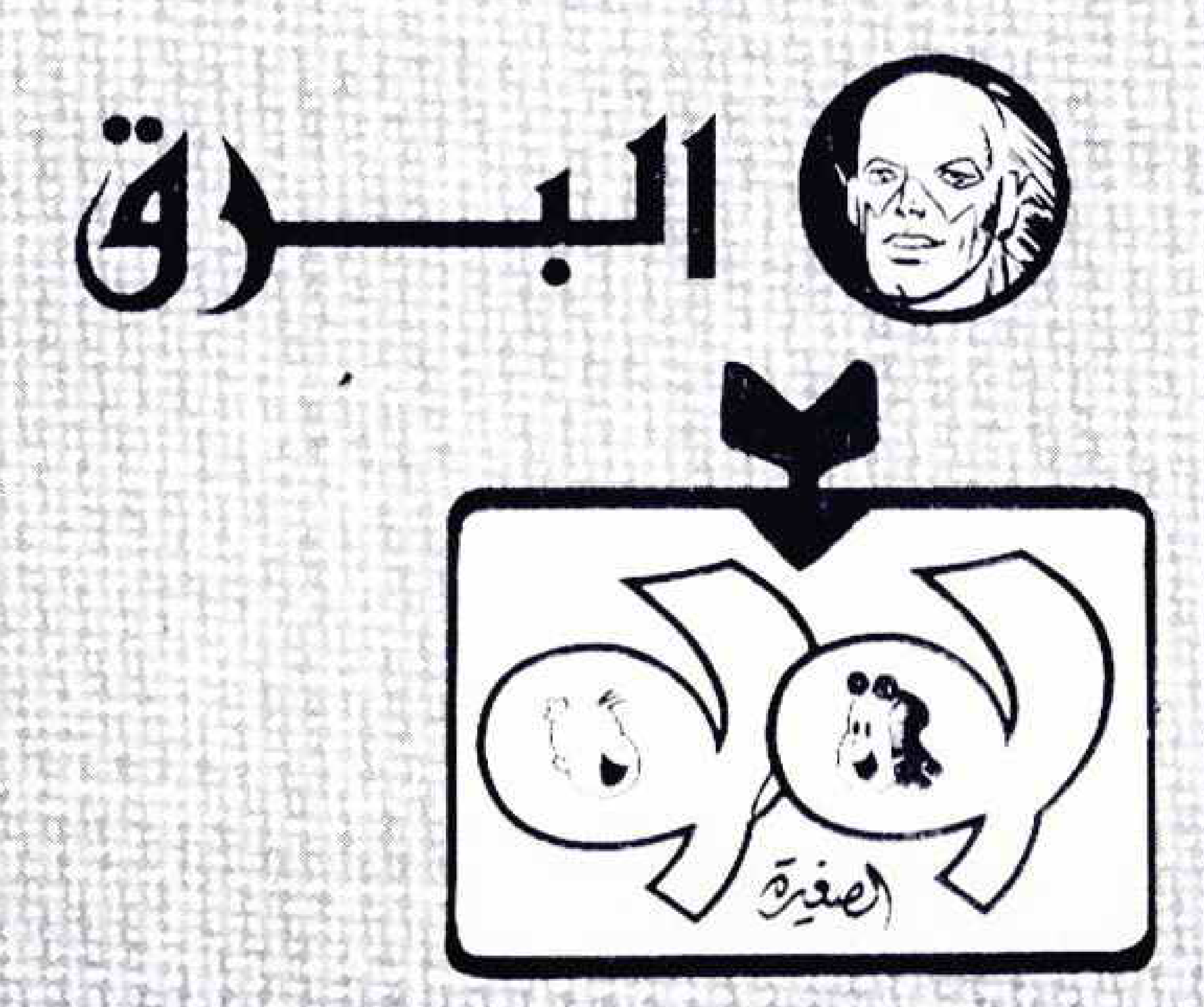
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

من منشورات
دار المطبوعات المصورة







تباع في أرجاء العالم العربي

نسيج العنكبوت

"طارق" النجدة !

أثناء استكشافهما لمنطقة صخرية انهارت الصخور من تحت قدمي "عنتر" ...

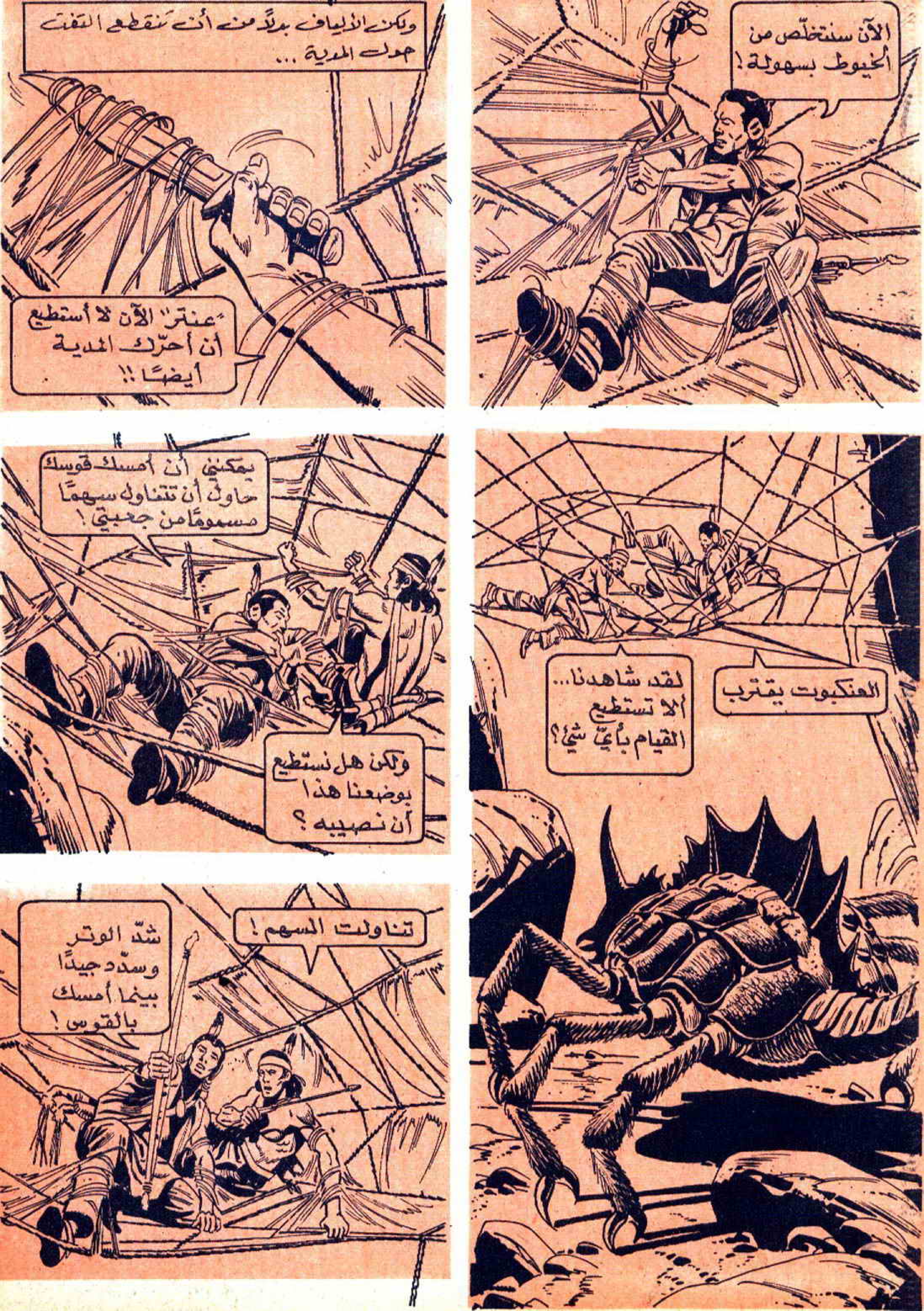




© ١٩٧١ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


ولكن الصخرة التي كان "طارق" يرتكز عليها انزلقت ...
"عنتر"... سنسقط معًا!!
"طارق" تلك الشبكة قد تنقذنا!!
هذا إذا استطاعت حمل وزننا!!
لا أظن أننا سنخطئها!
إمسك بقوة كي لا تقذفك ثانية
وسقطا بسلام على الشبكة الغريبة ...
نجونا، ولكن ماذا تفعل شبكة هنا؟
لست أدري ... ولكن خيوطها لزجة ولا أستطيع تحرير نفسي منها!

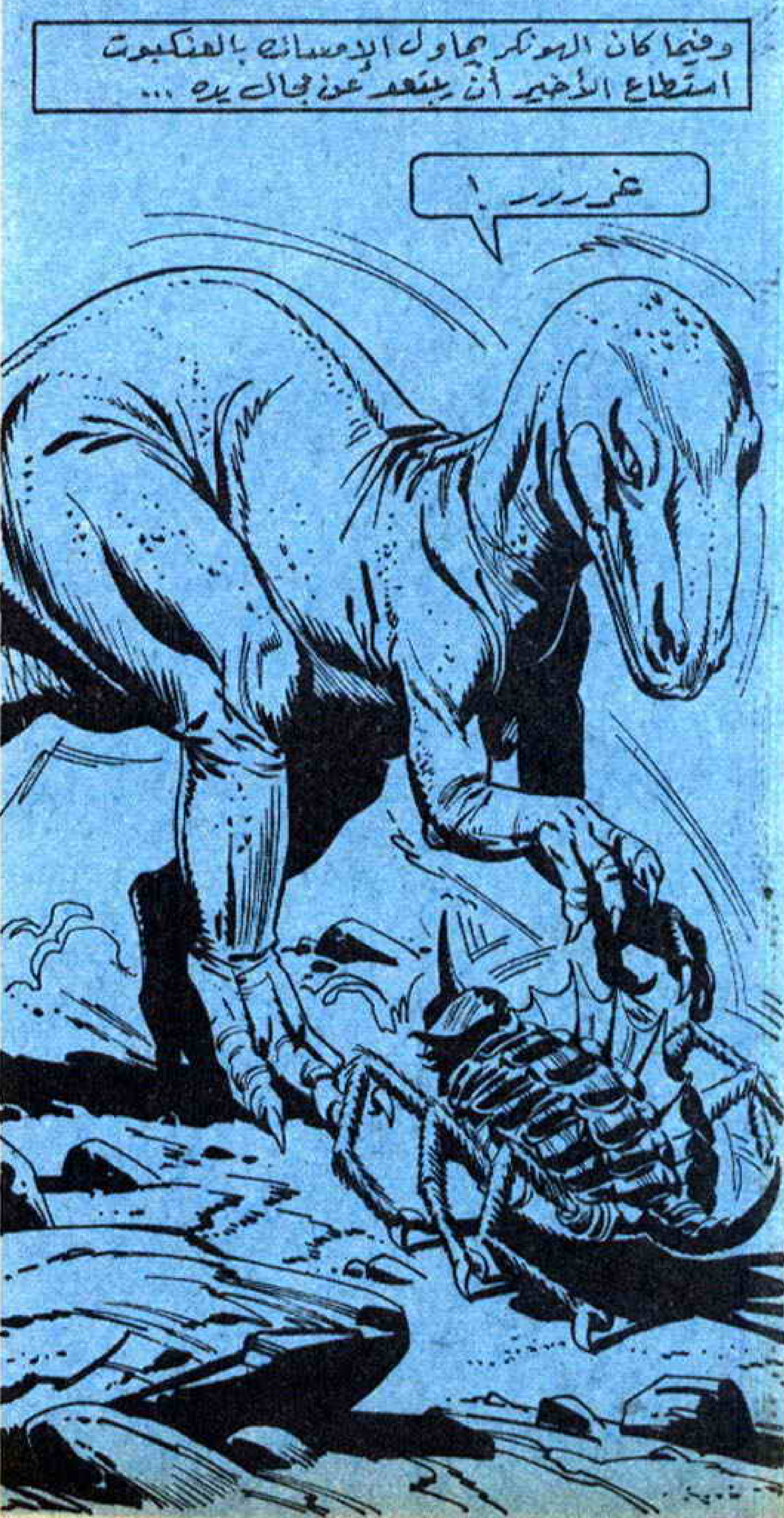

مانوع هذه الشبكة ؟
ليتني أعرف الجواب وأعرف كيف وصلت إلى هنا !
"طارق" أنظر إلى تلك الفجوة !
سنعرف صاحب تلك الأرجل بعد قليل !!
عنكبوت عملاق...
الآن عرفت كيف وصلت الشبكة إلى هنا...
إذن نحن سنكون طعامه !
شدّ بقوة يجب أن نحرّر أنفسنا !
كلما شددنا ... ازدادت الخيوط التصاقاً بنا !
أستطيع أن أمسك بمديتي... سأحاول أن أقطع الخيوط !


الآن سنتخلّص من الخيوط بسهولة!
ولكن الألياف بدلاً من أن تنقطع التفت حول المدية ...
"عنتر" الآن لا أستطيع أن أحرّك المدية أيضًا!!
العنكبوت يقترب
لقد شاهدنا... ألا تستطيع القيام بأيّ شيء؟
يمكنني أن أمسك قوسك حاول أن تتناول سهمًا مسمومًا من جعبتي!
ولكن هل نستطيع بوضعنا هذا أن نصيبه؟
تناولت السهم!
شدّ الوتر وسدّد جيدًا بينما أمسك بالقوس!


يصعب لحجمه أن أخطئه
أصبته يا عنتر!
ولكن يبدو أن ظهره مثل الصخر ليرتد السهم هكذا!
إنه ينظر إلينا مباشرة...
لم نجرحه... بل أغضبناه!
أنظر ذالك الهونكر قد يكون وسيلتنا للنجاة!
كيف؟ لماذا تريده أن يساعدنا؟
وبسرعة أعدا القوس وتناولا هذه المرة سهمًا غير مسموم...
حاول أن تجرحه فقط، فذالك قد يصب غضبه على العنكبوت!

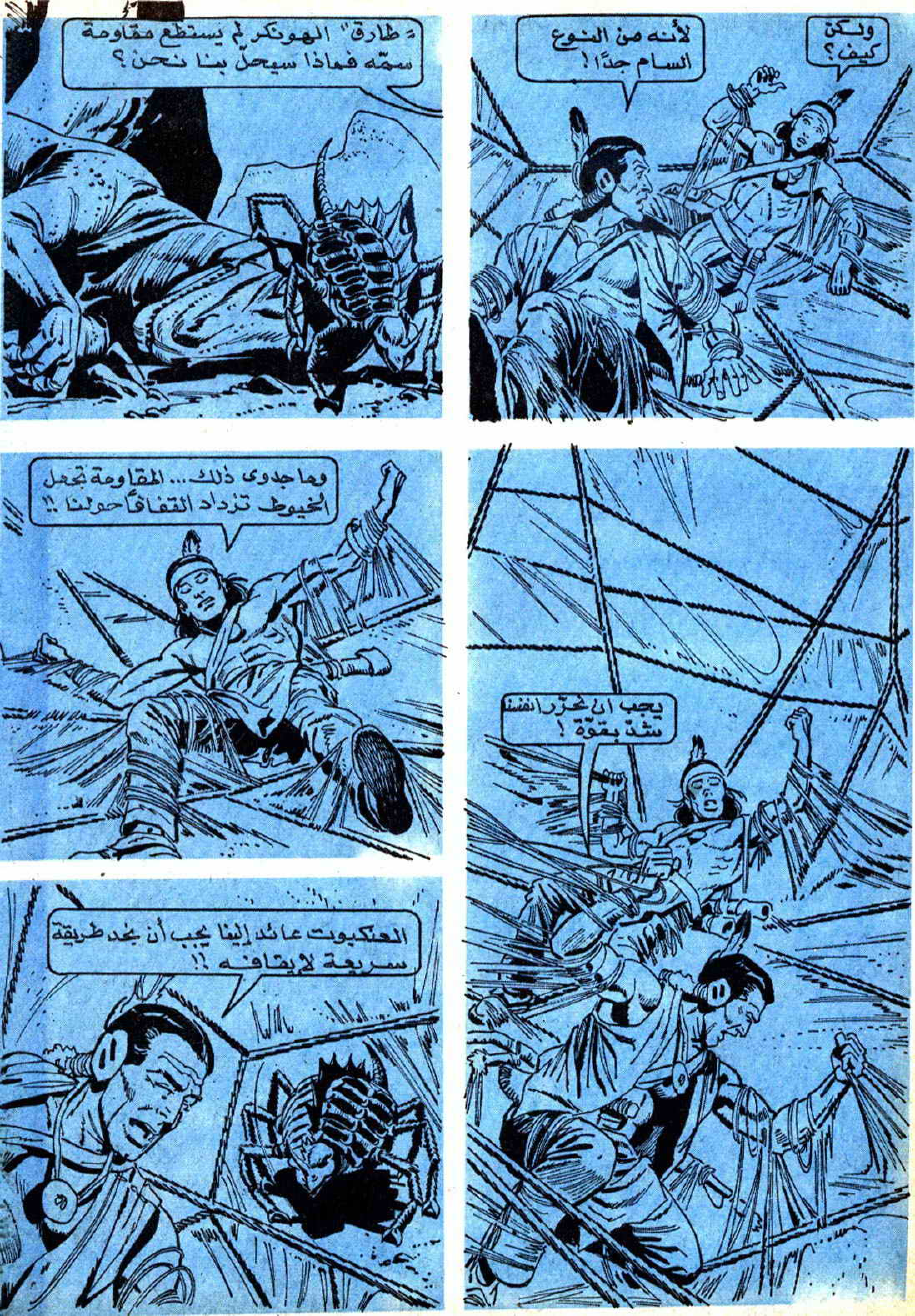
غرررر!!

أصبت يا "طارق" وهو على وشك أن يهاجم العنكبوت...








ولكن كيف؟
لأنه من النوع السام جدًا!
"طارق" الهونكر لم يستطع مقاومة سمّه فماذا سيحل بنا نحن؟
يجب ان نحرر انفسنا شدّ بقوة!
وما جدوى ذلك... المقاومة تجعل الخيوط تزداد التفافًا حولنا!!
العنكبوت عائد إلينا يجب أن نجد طريقة سريعة لإيقافه!!

حاول أن توجه سهمك مباشرة إلى أسفل تلك الصخرة مما قد يحركها

الصخور التي كانت السبب في وصولنا إلى الشبكة قد تنقذنا من صاحبها!

كيف؟

أحسنت!





الشبكة تحطمت

إنتبه إلى العنكبوت فهو مصدر الخطر...

بوووم!

لقد مات العنكبوت!

والآن لنحاول أن نحرر أنفسنا!

ولكن الصخور المنهارة كانت في تلك اللحظة تسحق العنكبوت...

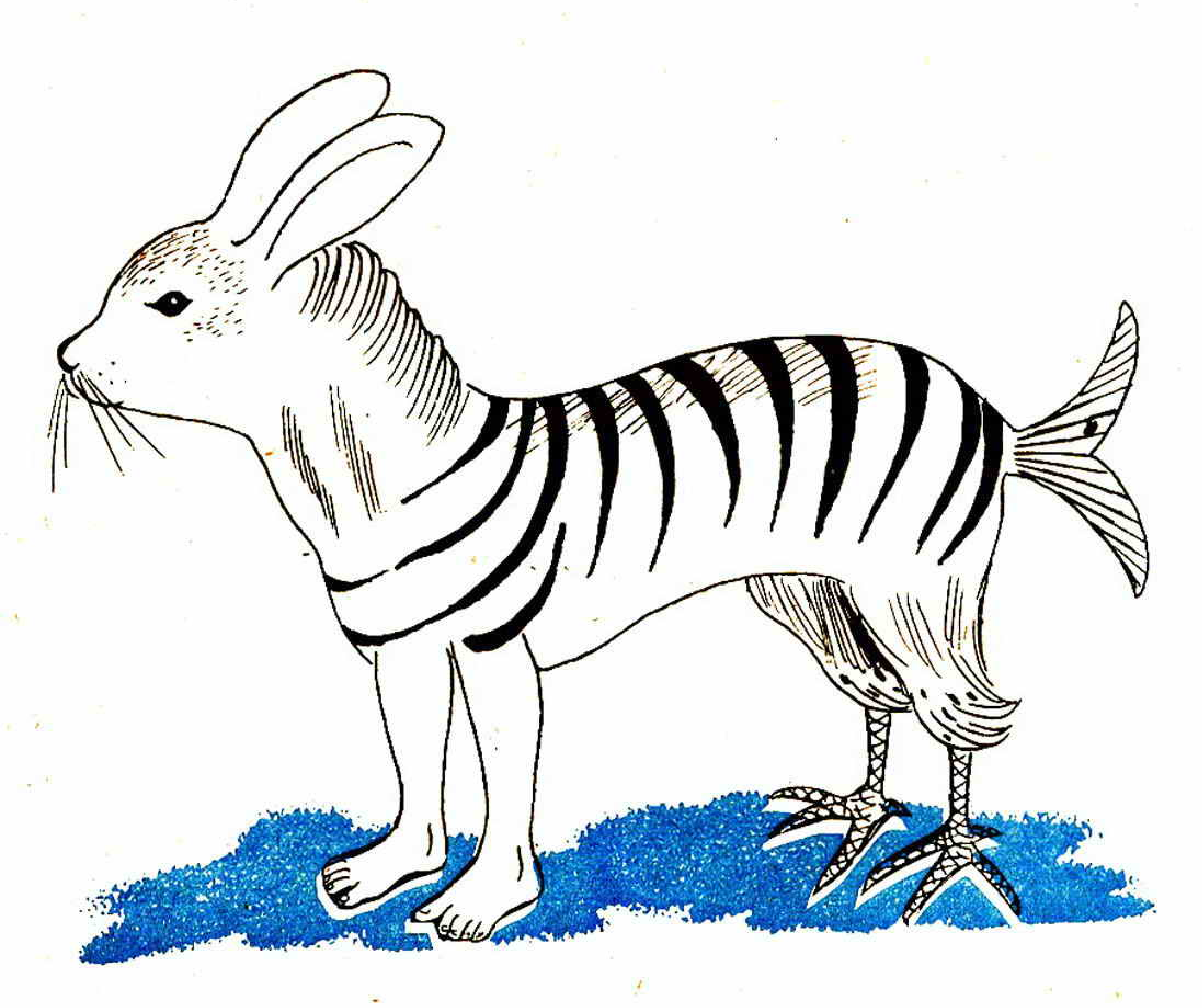
بوووم!





النهاية

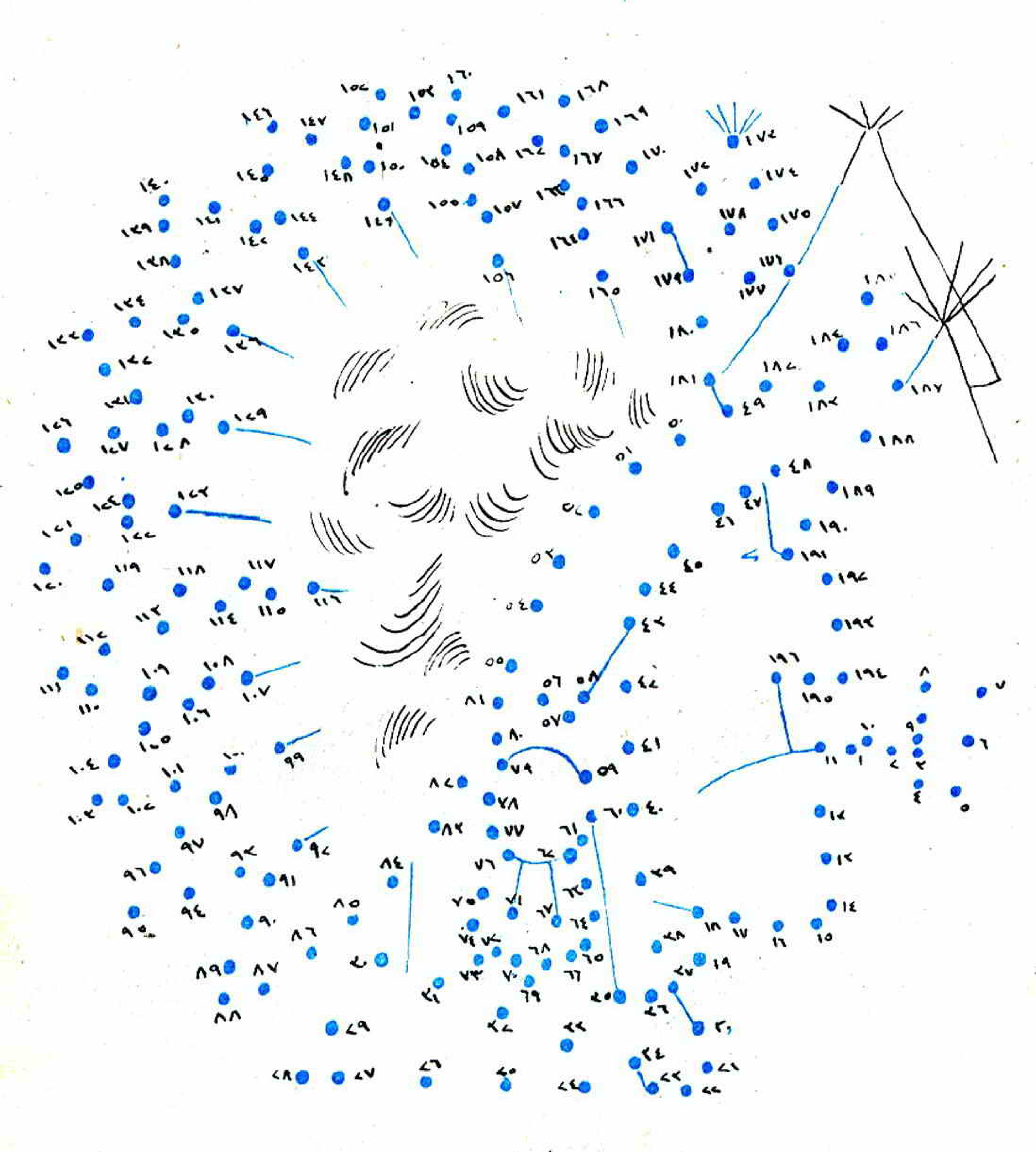
ستّ مخلوقات في حيوانٍ واحد



هذا الحيوان مكوّن من ٦ مخلوقات مختلفة . هل عرفتها ؟

الجواب : رجل - نمر - دجاجة - أرنب - سمكة - حصان .

الزعيم الكبير



صل النقط من ١ إلى ١٩٦ لتتعرّف إلى الزعيم الكبير.

ترقب العملاق الرّابع في نيسان ومعه هديّة Chiclets



رجل ادّعى أن الطريدة له سرعان ما هاجمه آخران وبدأت المعركة ...

وهذا ما أغضبه ودفعه إلى أن يمسك برمحه ويغادر مجموعته ...





لماذا يجب أن يصطاد هو ليأكل الآخرون ؟ وحين عثر على كهف صغير قرّر أن يستقرّ فيه ...

وأشعل نارًا عند مدخل الكهف ليبعد الحيوانات المفترسة ولكن أثناء نومه انطفأت.. وأخذت عينان تنظران إليه ...





وأطلق الحيوان زمجرة ثم بدأ بهجومه ...



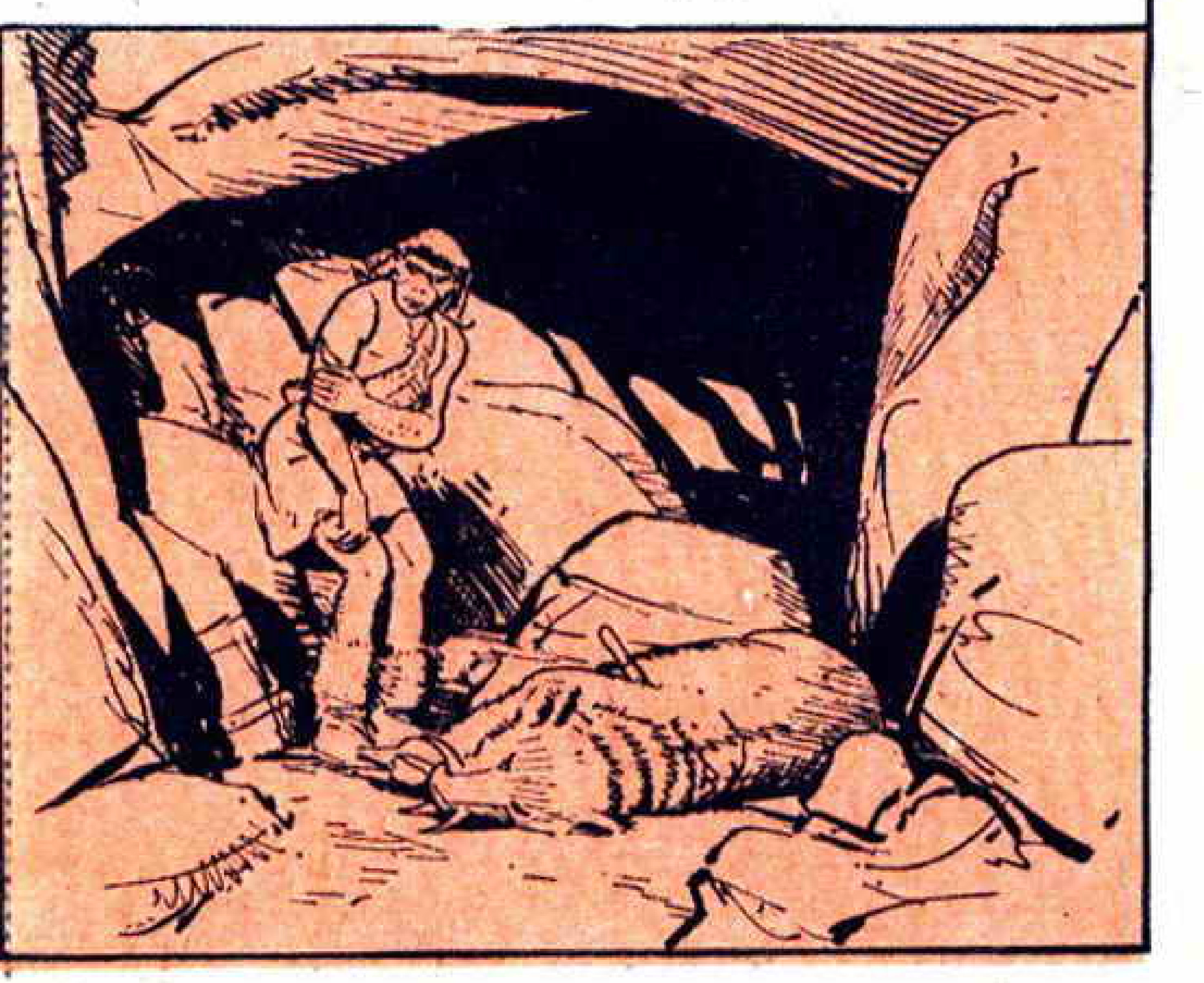


وأمسك الرجل بيد الناب وتناول بالأخرى مديته ...



وأصابه الحيوان بجروح إلا أن المدية كانت جروحها قاتلة ...

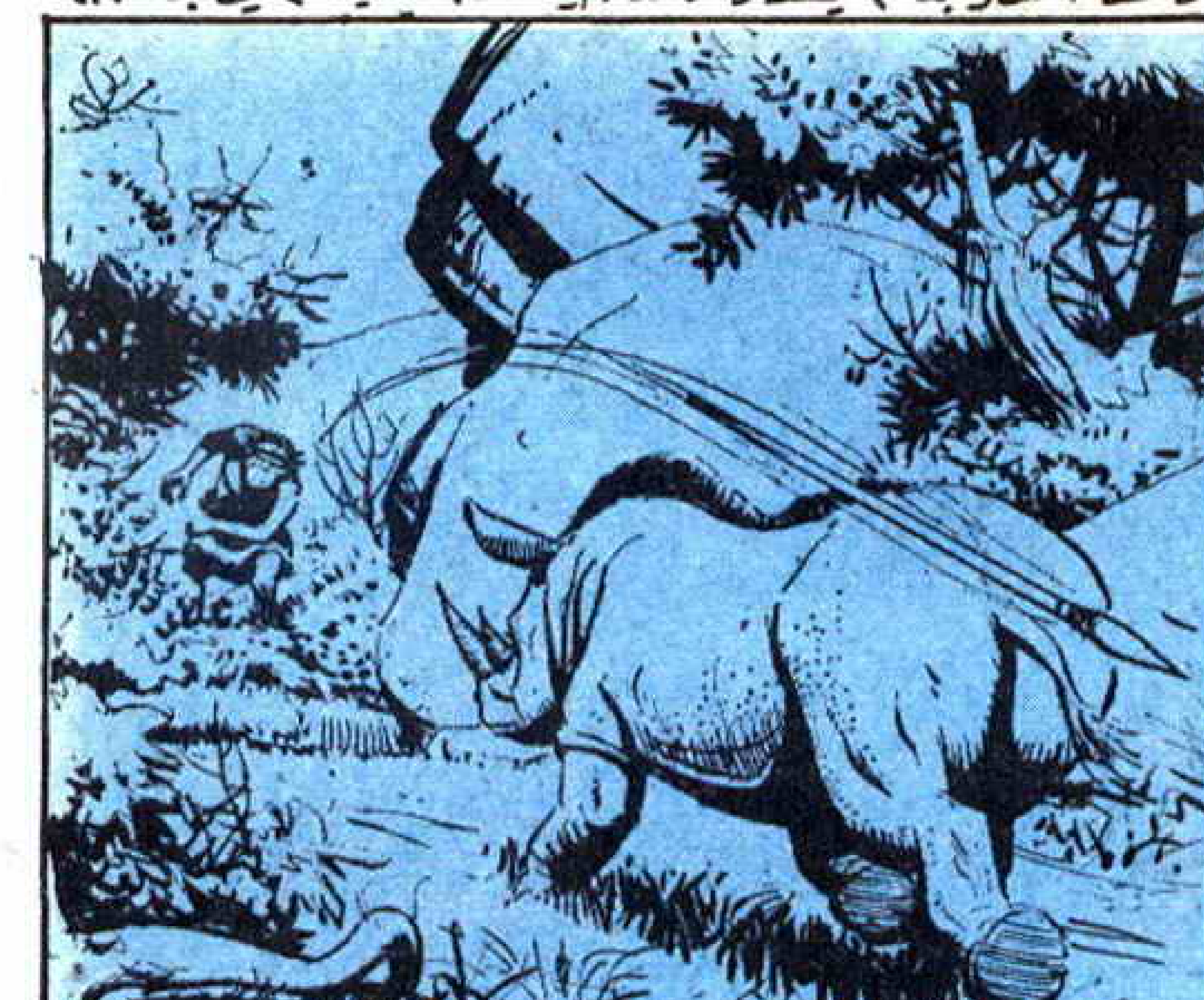
وتلفت حوله فلم يجد أحدًا ليواسيه ويخفف عنه شعوره الشديد بالألم ...



وفي الصباح أخذ يتجول لوحده ويتمتع بجمال الطبيعة حوله إلا أن شعوره بالاطمئنان لم يلبث أن زال حين شاهد وحيد القرن مسرعًا نحوه ...



ولشدّة اضطرابه لم يسدّد رمحه جيدًا وبالتالي لم يصبه ...



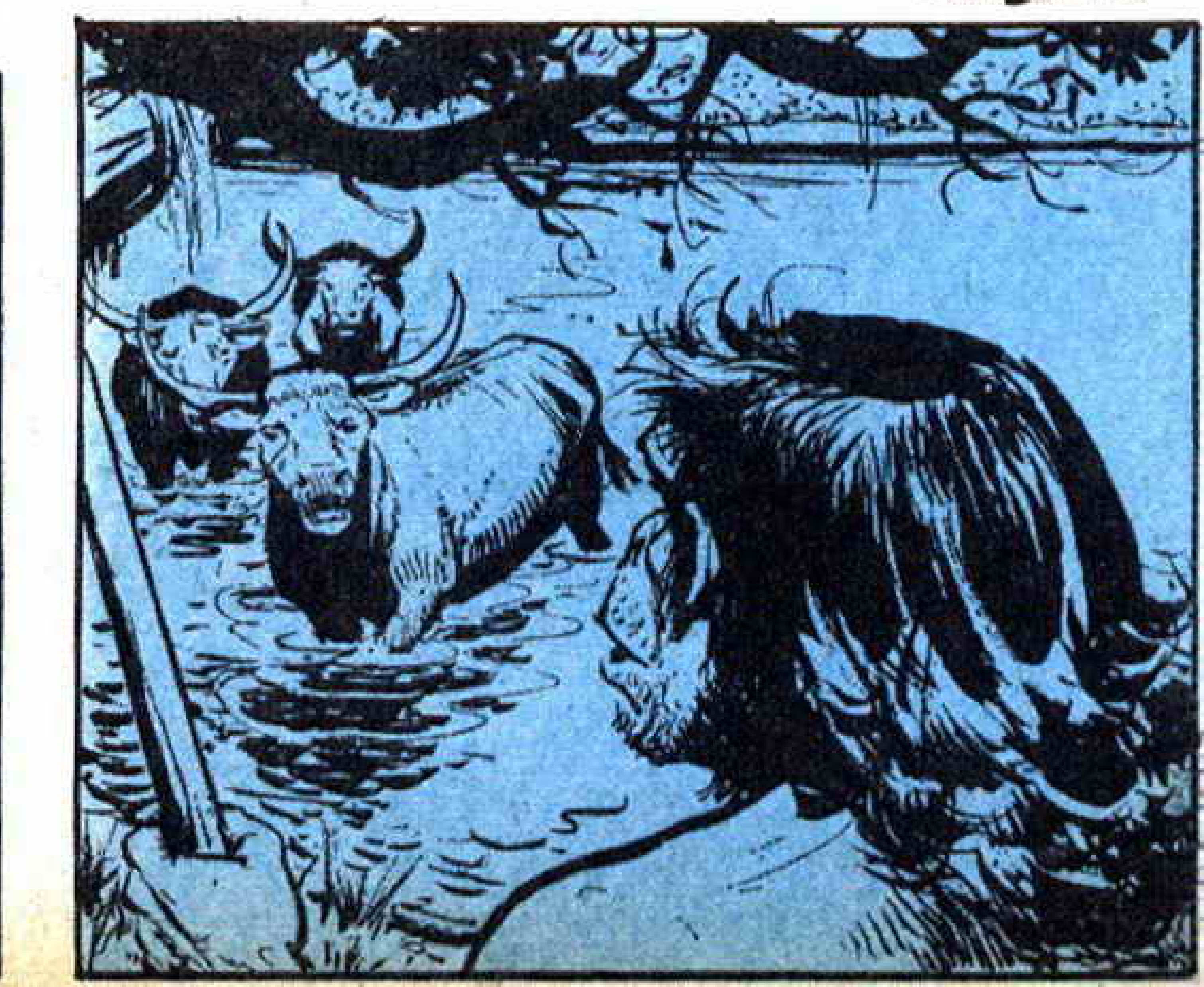
فأسرع يحتمي بصخرة وينتظر ذهاب وحيد القرن ...



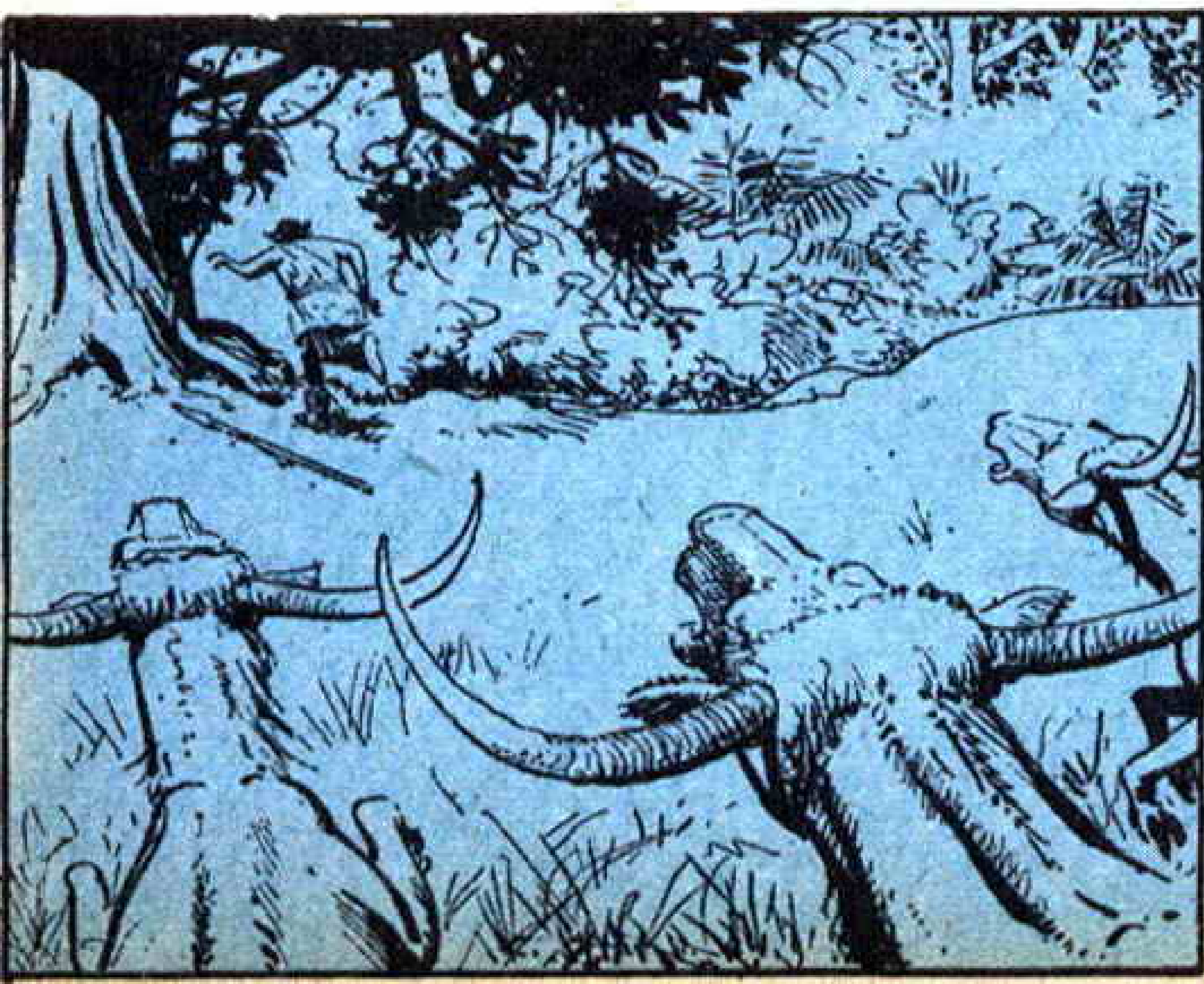
وبعد عدة ساعات دفع به العطش إلى نهر قريب ...



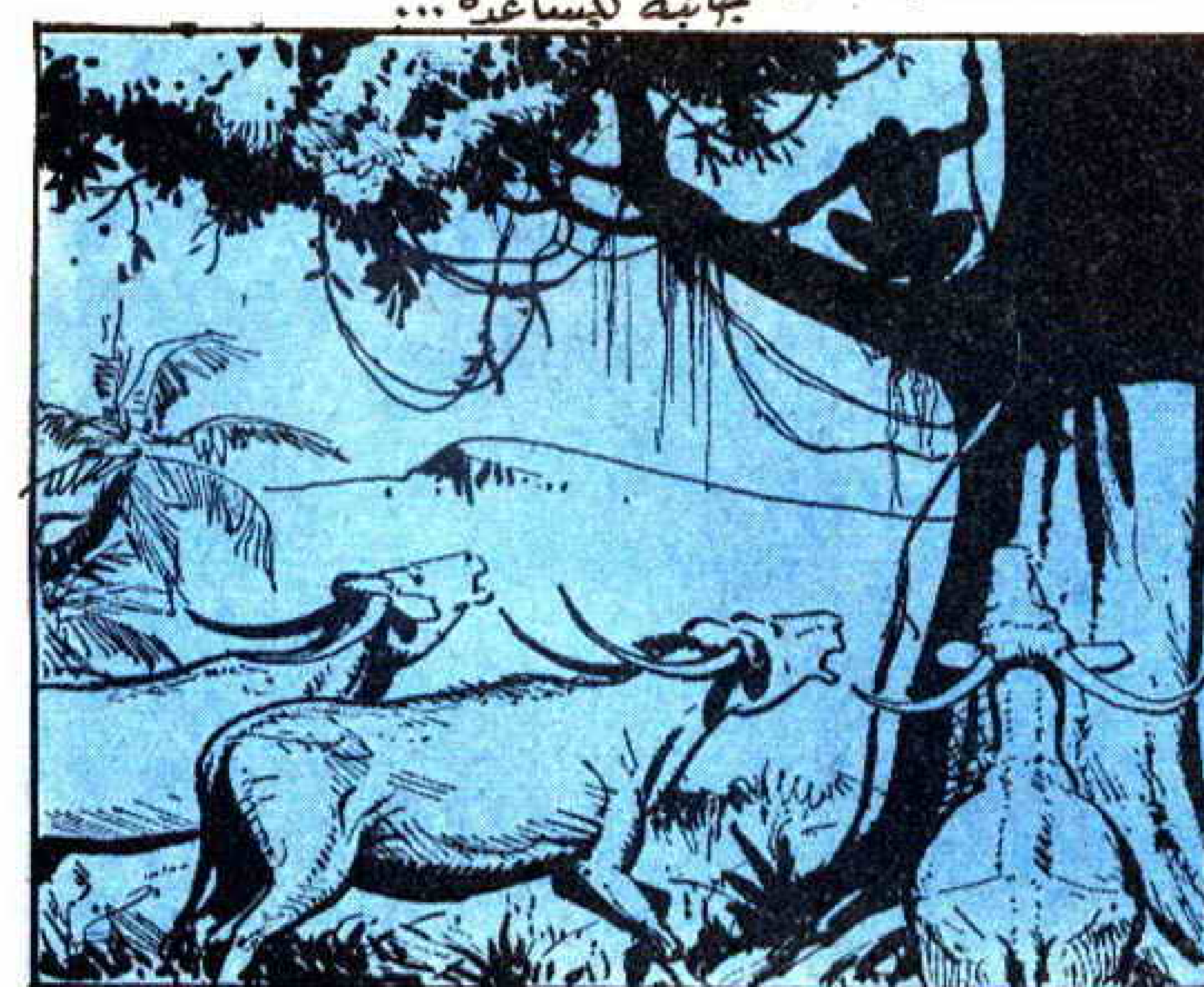
ولكن قطيعًا من الثيران الوحشية شاهده ...



فاضطرّ إلى أن يستدير ويسرع بالهرب نحو الأشجار ...



واخذ ينظر إلى الثيران من فوق الشجرة وحيداً لا أحد إلى جانبه ليساعده...



ولم يستطع أن يقاوم طويلاً فعاد إلى حيث يعيش رفاقه...



ومرة أخرى خرج مع اخوانه إلى الصيد... وهذه المرة عدة رماح انطلقت وأصاب العديد منها الهدف...

وإلى النهر حمل الرجال معهم المشاعل مما جعل الثيران تسرع بالهرب...





وفي المساء لم يساوره القلق بشأن النيران فهناك من يسهر ويتكفّل بأمرها... وتعلّم أن الحياة في مجموعة توفر له أشياء عديدة لا يستطيع أن يحصل عليها حين يعيش بمفرده...





مسابقة المهرّج والدّيك

وصلتنا رسائل من الاصدقاء : رجاء فضل حمود ،لبنان – فتحي السماوى ، ليبيا حسام رستم عربيد ، لبنان – عبد السميع هاشم محمد محمود ،السودان – عبد الله محمد با سراج الدين ، السعودية – محمد صلاح الدين التكريتي ،قطر – مجدى الطاهر عبد القيوم احمد ، الخرطوم – أديب شبلي ، لبنان – نزيه سباعي ، لبنان – رائد محمد فارس ، قطر – حازم محمد صلاح خليل ،الكويت – ساره فهد الريهاوى ، السعودية – معن هنيدى ، الاردن – منير خولي ،لبنان – ميلاد الحلبي ، لبنان .

للاسف الشديد لم تفز أى رسالة بالنشر ولكن تشجيعا منا للمشتركين في هذه المسابقة سنهدى كل منهم اشتراكا لمدة ٦ أشهر في طارق .





... وأنت ؟

إذا كنت تهوى جمع المجلدات أسرع واتصل "بدار المطبوعات المصوّرة" فهناك مفاجأة سارة بانتظارك.

مجلّدات سوبرمان من الأول إلى الخامس عشر بسعر ١٠ ليرات الواحد

مجلّدات سوبرمان من السادس عشر إلى الخامس والعشرين بسعر ٨ ليرات الواحد

المجلدات الأولى للوطواط / لولو الصغيرة / طرزان / بونانزا / البرق - بسعر ١٠ ليرات الواحد

كميات محدودة

تطلب مباشرة من "دار المطبوعات المصوّرة"

مركز الوحش

يوم كان "طارق" و"عنتر" يبحثان عن مكان لقضاء الليل ...

تلك الأشجار تمثل خير مكان لنخيّم فيه ...

ماهذا؟ شاهدت شيئاً يلمع في المياه!






"طارق" أسرع !
ماذا حدث يا "عنتر"؟


شاهدت سمكة تشبه تلك التي كنا نصطادها مع أهلنا !
أين ؟؟ أنا لا أرى شيئاً !


ثم أكلها هونكر براق واختفى !
"عنتر"... لقد تعبنا كثيراً وهذا ماجعلك حين رأيت انعكاس ضوء المشعل على صفحة الماء، تتخيل ذلك !


لا يا "طارق"... أنا واثق مما رأيت ولم أكن أتخيل !
سوف نخيم هنا... وفي الصباح بعد أن نستريح قد تغير رأيك !

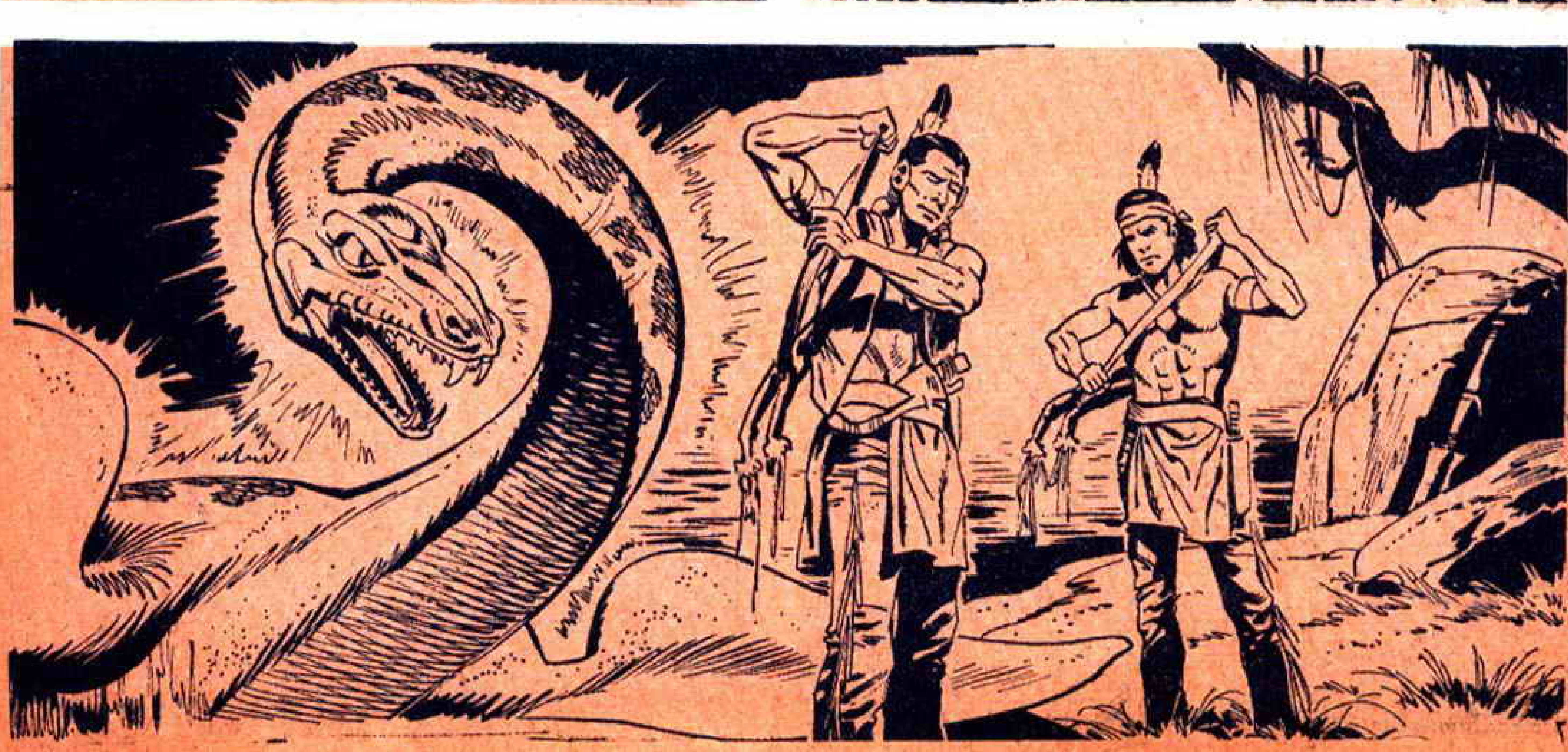

ولكن "عنتر" لم يستطع أن ينام بل ظل ينظر إلى النهر...
لا بدّ أن يعود الهونكر البراق... وحينذاك يصدق "طارق" قصة السمكة !


وفي الصباح ...
مازلت تبدو تعبًا ... هل كنت تراقب عودة الهونكر ؟
نعم ... ولكنه لم يظهر بعد !!


لا أثر للهونكر رغم أن المياه صافية ونستطيع أن نرى القاع !
ولكن إذا صحّت قصتيما ... فإننا نستطيع أن نخرج من الوادي عبر الطريق التي أتت بها السمكة !


وفي المساء ...
هيا يا "عنتر" حاول أن تنام ... لا يوجد مثل ذلك الهونكر !
أظن أنك على صواب ... لاشك أن الإرهاق جعلني أتخيّل ذلك ...






إنتبه !


لست أدري ماذا سيكون تأثير مديتي في هذا الهونكر!
سأطلق عليه سهمًا مسمومًا!

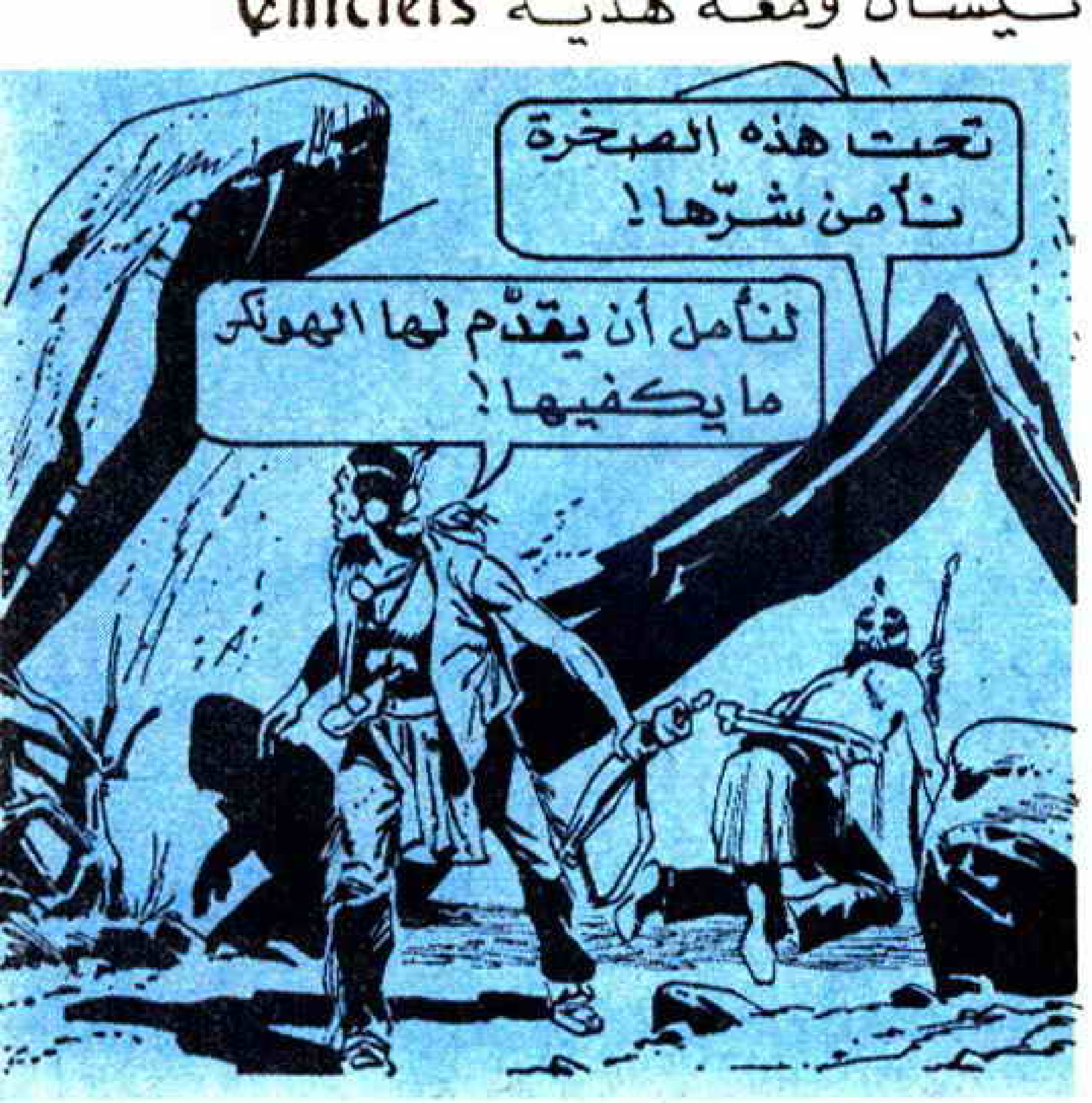

بسرعة ابتعد يا طارق!


اررر غ !!
أحسنت!


القمر...
سرب من الهونكر الطائر يتجه نحونا!!

ترقب العملاق الرّابع في نيسان ومعه هديّة Chiclets



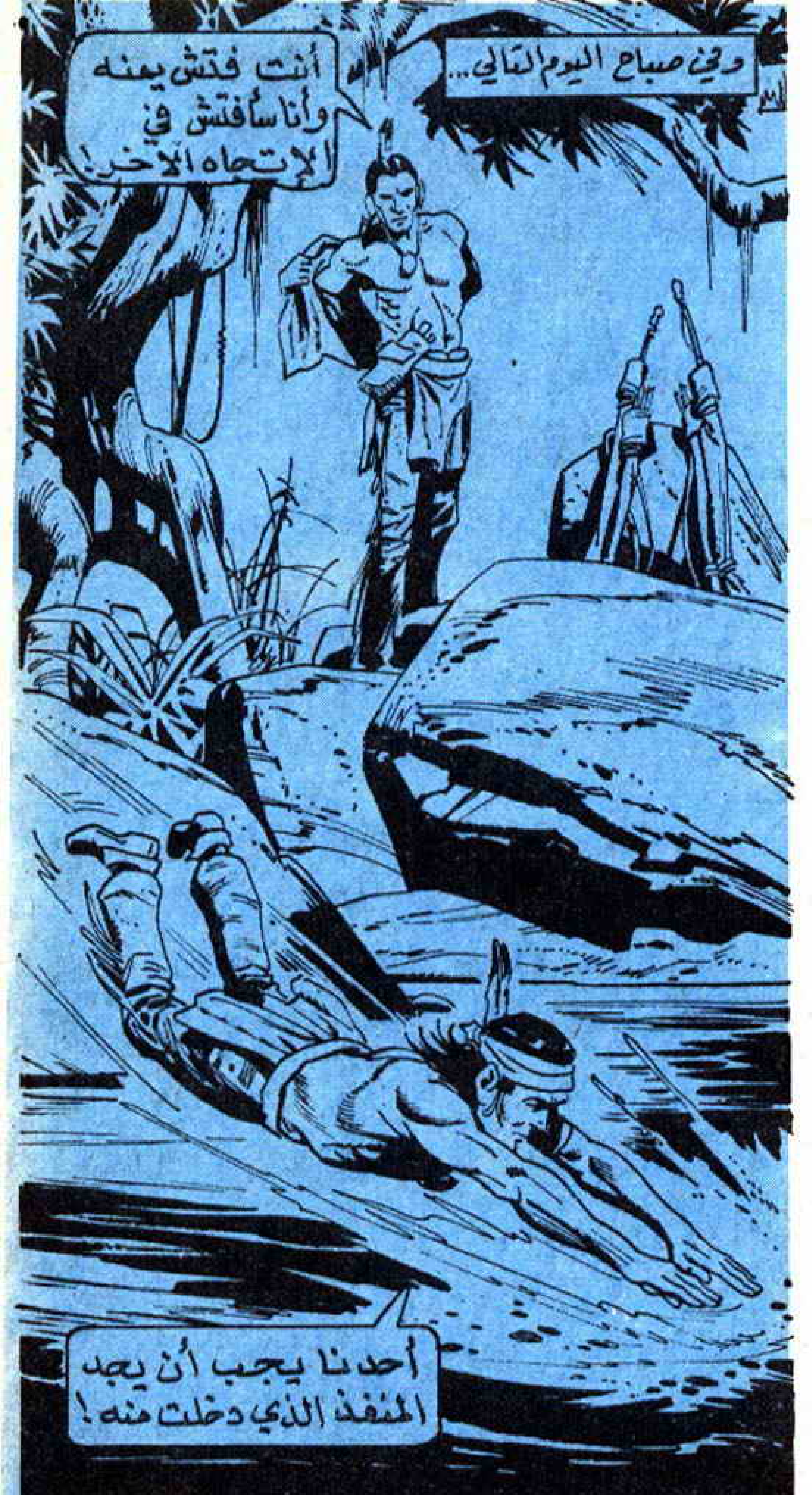









بما أن السمكة
استطاعت الدخول
فإننا قد نستطيع
الخروج!


وفي صباح اليوم التالي...
أنت فتش يمنة
وأنا سأفتش في
الإتجاه الآخر!
أحدنا يجب أن يجد
المنفذ الذي دخلت منه!




وبعد ساعة من البحث طلب "طارق"
من "عنتر" أن يتبعه...


هذا المكان يلمع مثل الهونكر
ولكن هل نعثر على الهواء
إذا تابعنا غوصنا؟!


إذا لم نعثر على النهاية بعد ضربتين نعود!


ولكن فجأة شاهدا فسحة فصعدا إلى سطح الماء ...


آه... ما أجمل أن يشعر المرء بأرض صلبة تحت قدميه!
لا بد أن الهونكر أتى من هنا الشيء الذي أعطاه البريق أعطاه هذا المكان أيضًا!


ولكن هل جاءت السمكة من هنا؟
يجب أن نغوص ونبحث لنعرف الجواب!
وأخذ «طارو» يسبح لفترة ثم ...
جدار صلب ... يستحيل أن تكون قد أتت من هنا!


وبعد ساعة ...
لم أعثر على الفجوة!
لنسترح قليلاً ثم نتابع البحث!


يحتمل أنها جاءت من الجانب الآخر!
يحتمل إذ ليس هناك فجوة في هذا الجانب!


بيض ...
يحتمل أن الهونكر اللامع وضعها... ولكن البيض قد يشرح ظهور السمكة هنا!


يحتمل أن السمكة لم تصل هنا بل أن بيض السمك هو الذي وصل... هذا شرط أن يكون منبع النهر خارج الوادي!


وغاص «طارق» ليتأكد من صحة نظريته..
الأعشاب تميل بعيداً عن الجدار وهذا ما يشير إلى مرور تيار قوي عبر الجدار!


ماذا؟
الماء يتسرب عبر الجدار... ولا شك أنها كانت بيضة حين دخلت هذه المنطقة!


"طارق"... أنظر خلفك!
غررر..!!


هونكر برّاق آخر... وهذا يوضح السبب في عثورنا على البيض هنا!!


والطريقة الوحيدة لمغادرة هذا المكان تقع تحت سطح المياه!
وليس معنا سهامنا المسمومة!


ولم يعثر "طارق" إلا على حجرة فقذف الهونكر بها...
ذالك يغضبه فقط.!


لنحتمي وراء الصخور


يستطيع الهونكر أن ينتظر عاجلاً أم آجلاً يجب أن نغادر هذا المكان


ولكن مادمنا على قيد الحياة هناك أمل في أن ننجو منه!


إنتبه سوف يهاجمنا ثانية!



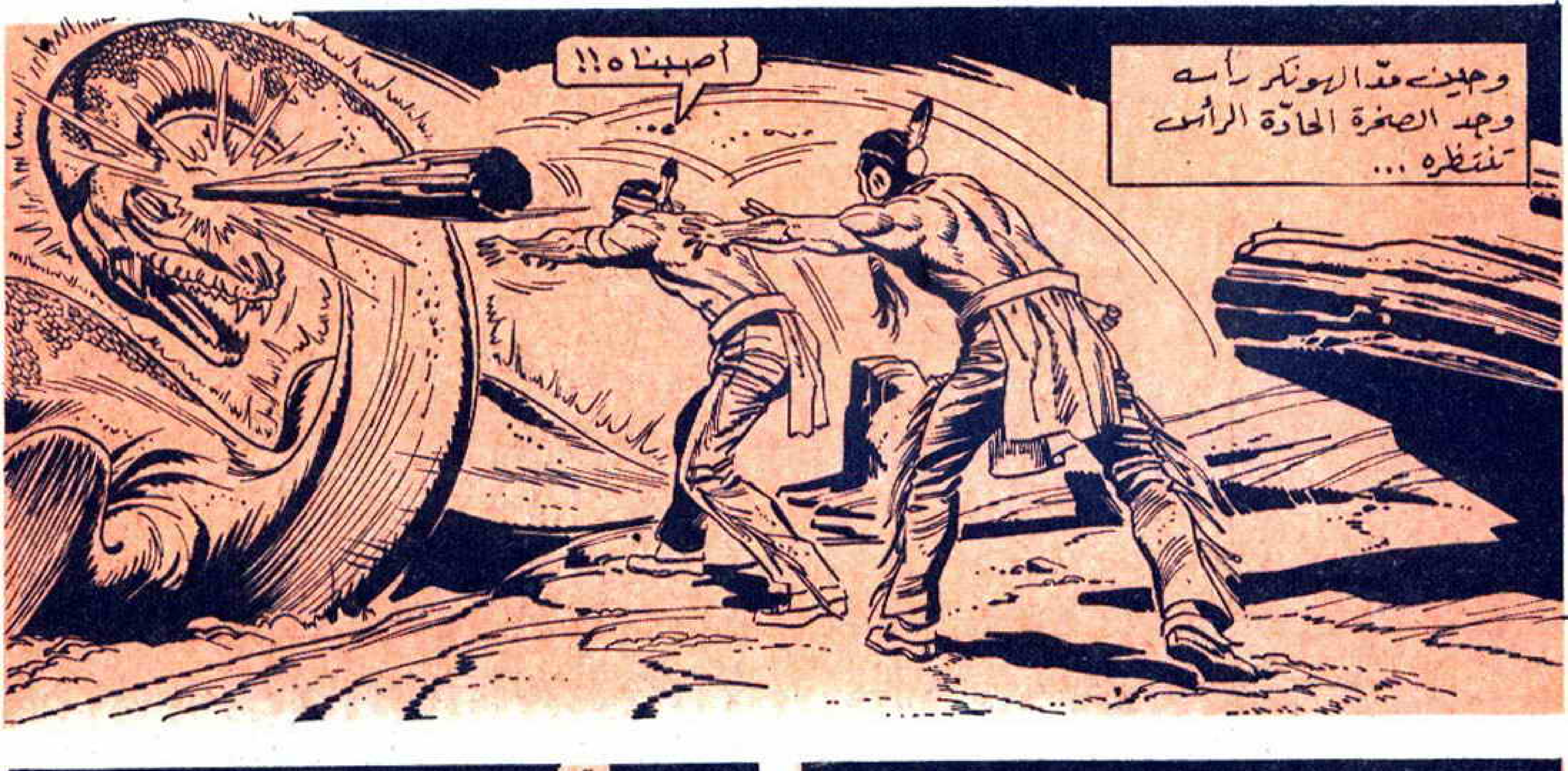

لقد حطم الصخور التي نحتمي بها!
ولكنه في الوقت نفسه أذى نفسه!


هل فقد وعيه ... وهل هذه فرصتنا للهرب؟
لا ... إنها مجازفة خطرة جداً!


ولكن الكهونكر قدم لنا السلاح الذي سنهزمه به ... ساعدني في حمل هذه الصخرة!


ماذا سنفعل بها؟
إذا حاول أن يهاجمنا نقذفه بها!!


شاهدنا!
إنتظر إلى أن أخبرك .. وإذا أخطأنا...


وحين مدّ الهونكر رأسه وجد الصخرة الحادّة الرأس تنتظره ...
أصبناه !!

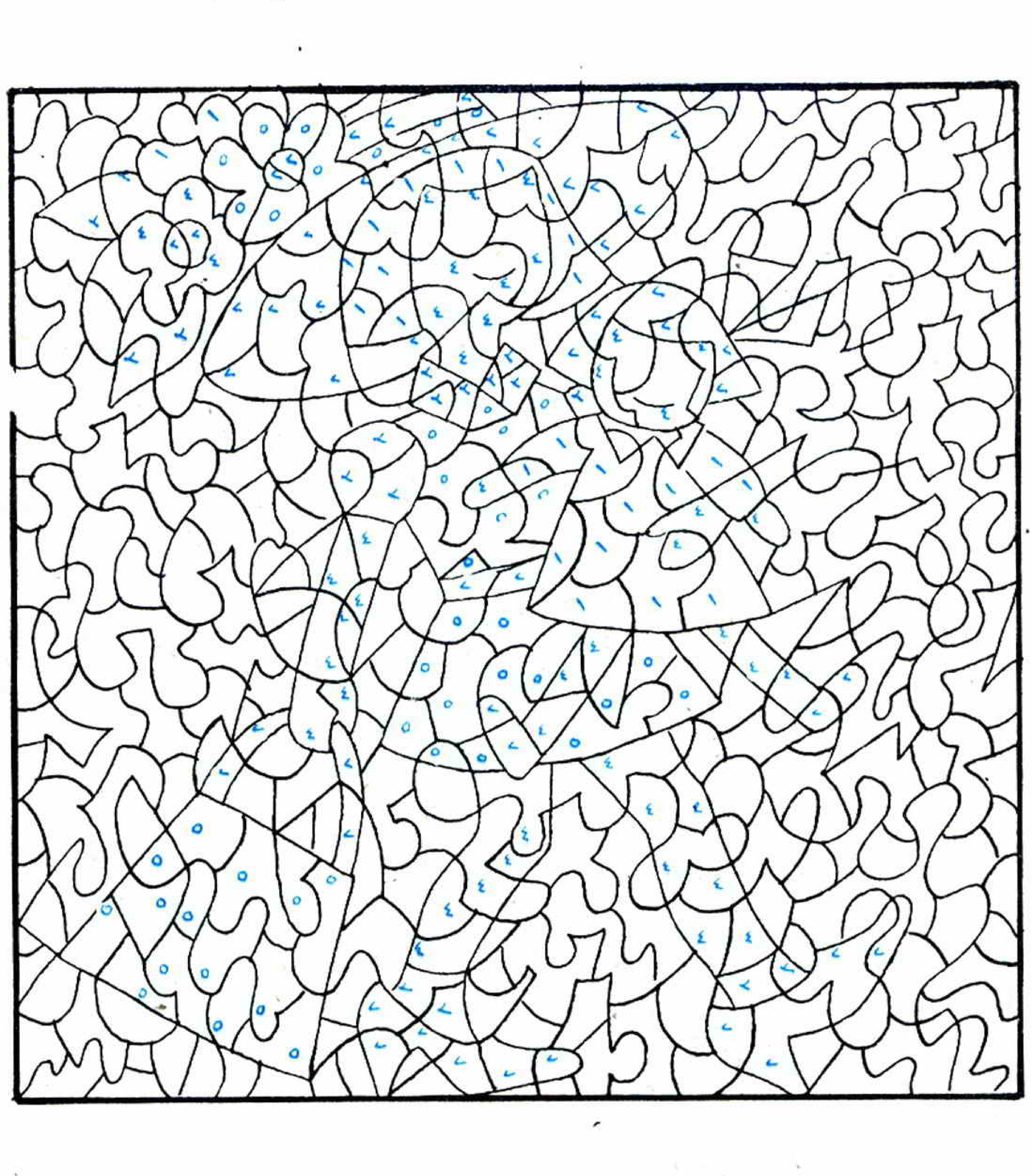

مازال يتنفّس!
ولكن قبل أن يستعيد وعيه نكون قد ذهبنا !!
لقد عرفنا ما جئنا من أجله !
نعم ولكن ليس من الضروري أن ندفع حياتنا ثمنا لذلك !


وبعد دقائق ...
كان من الضروري أن نقوم بتلك المجازفة !
أشعر باطمئنان وأنا أرى جعبة السهام المسمومة
لنعرف أن السمكة دخلت وهي في شكل يستحيل أن نكونه لنغادر هذا الوادي!
ولكن تلك الومضة من الأمل تجعلنا نزداد إصرارا على البحث عن مخرج يقودنا إلى خارج الوادي!
النهاية

إختبأ أربعة صيادين بالقرب من المستنقع ليصطادوا هذين الحمارين الوحشيين. هل تراهم ؟

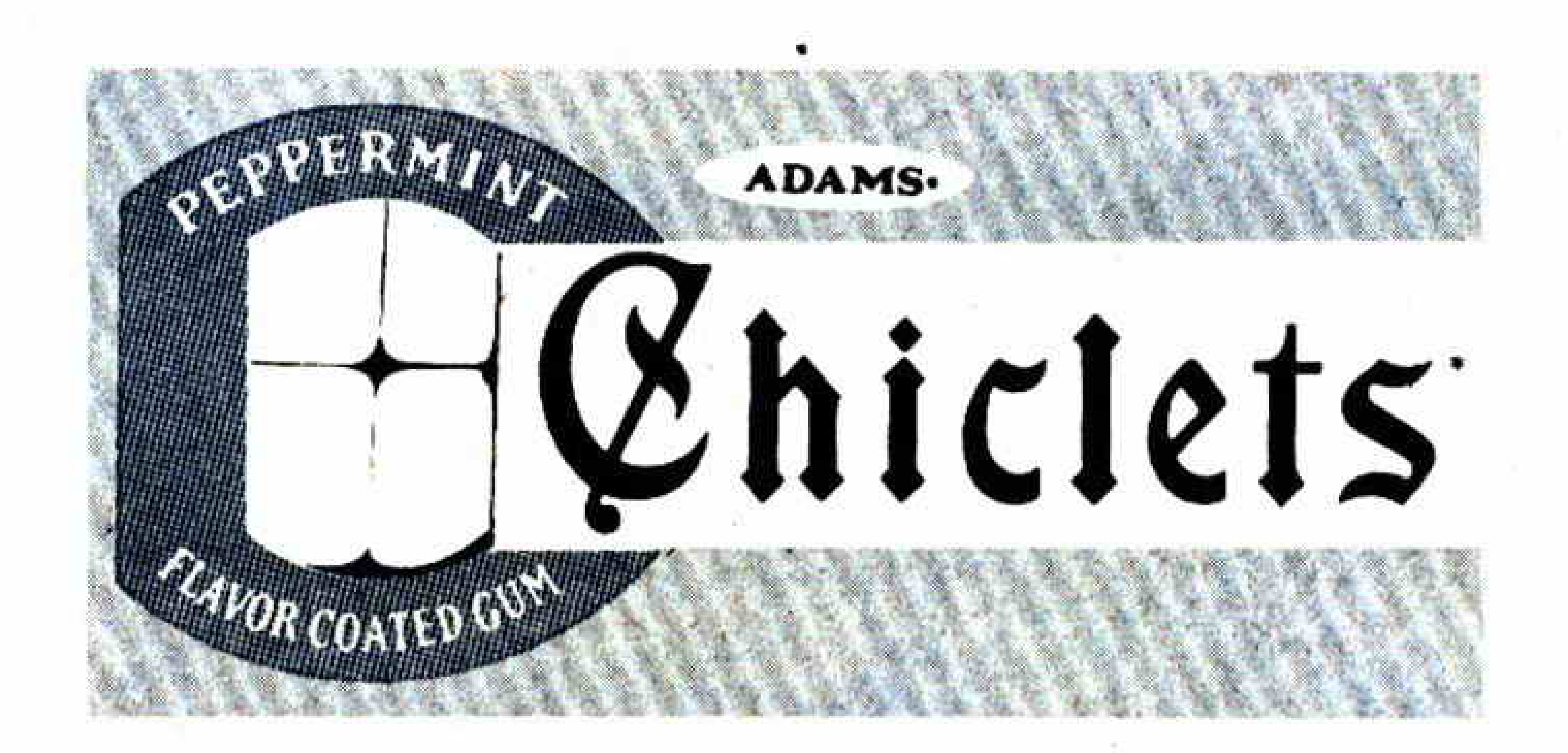


مَنْ فِي الصورة ؟ لوِّن الخانات بالألوان المناسبة لتجد الجواب .



١- أصفر ٢- بني ٣- أخضر ٤- زهري ٥- أحمر .

أطلب هذه العلبة



مع العملاق الرابع

في الأسواق ابتداءً من ١٥ / ٤ / ١٩٧٣


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بو علي
٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ - لبنان



العملاق الرابع

طارق رقم ١٢

١٩٧٣/٤/١٢


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab

www.arabcomics.net

ARAB COMICS

M RAAFAT

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخصة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..